

Smontaggio pannello porta anteriore destra - LANCIA LYBRA

La presente guida si riferisce ad una lancia Lybra 1.8 SW (costruzione ottobre 1999).

Il primo passo consiste nel togliere tutte le viti di bloccaggio, costituite da 5 viti a stella e 2 viti a brugola (del n° 5). Nella foto 1 si vedono le posizioni delle viti a stella (1-5) e delle viti a brugola (6-7), mentre la foto 2 ne mostra i particolari.



Foto 1



Foto 2

Le viti 1 e 4 sono le uniche “a vista”. La vite 2 si mette in luce rimuovendo il coperchietto in plastica, aiutandosi con la punta di un chiodino (foto 3)



Foto 3

La vite 3 si mette in luce rimuovendo la griglia di protezione dell'altoparlante (foto 4)



Foto 4

La vite 5 si mette in luce rimuovendo il catadiottro (foto 5)

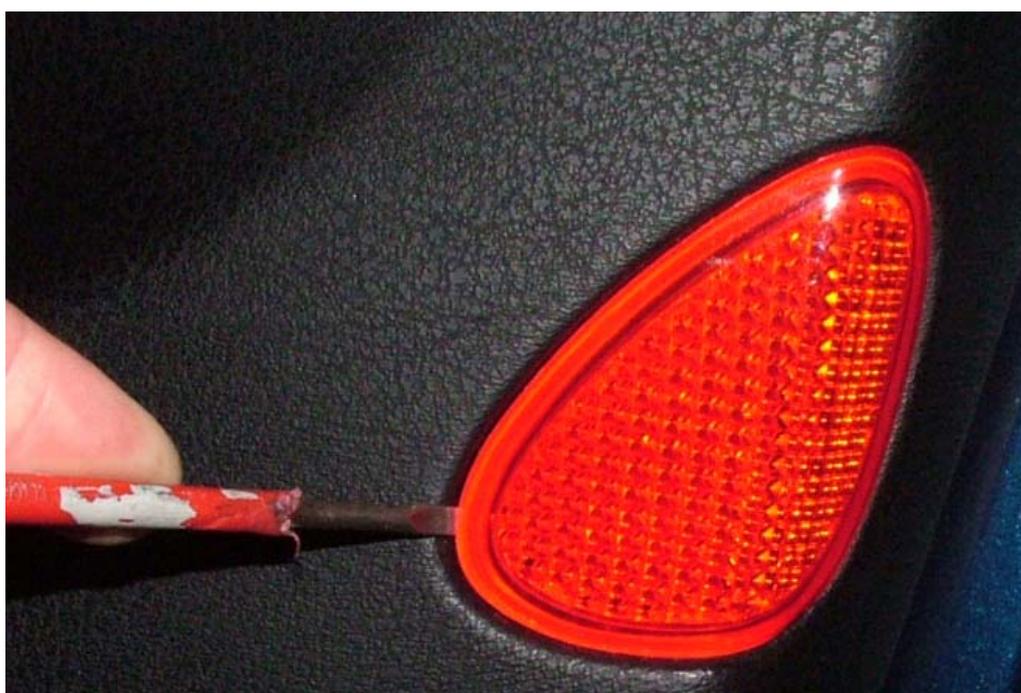


Foto 5

La vite 6 si mette in luce rimuovendo il pulsante alzacristalli.; allo scopo si utilizzerà la punta di un cacciavite piatto (foto 6), aiutandosi poi con lo stesso per estrarre il pulsante dalla sua sede (foto 7).



Foto 6

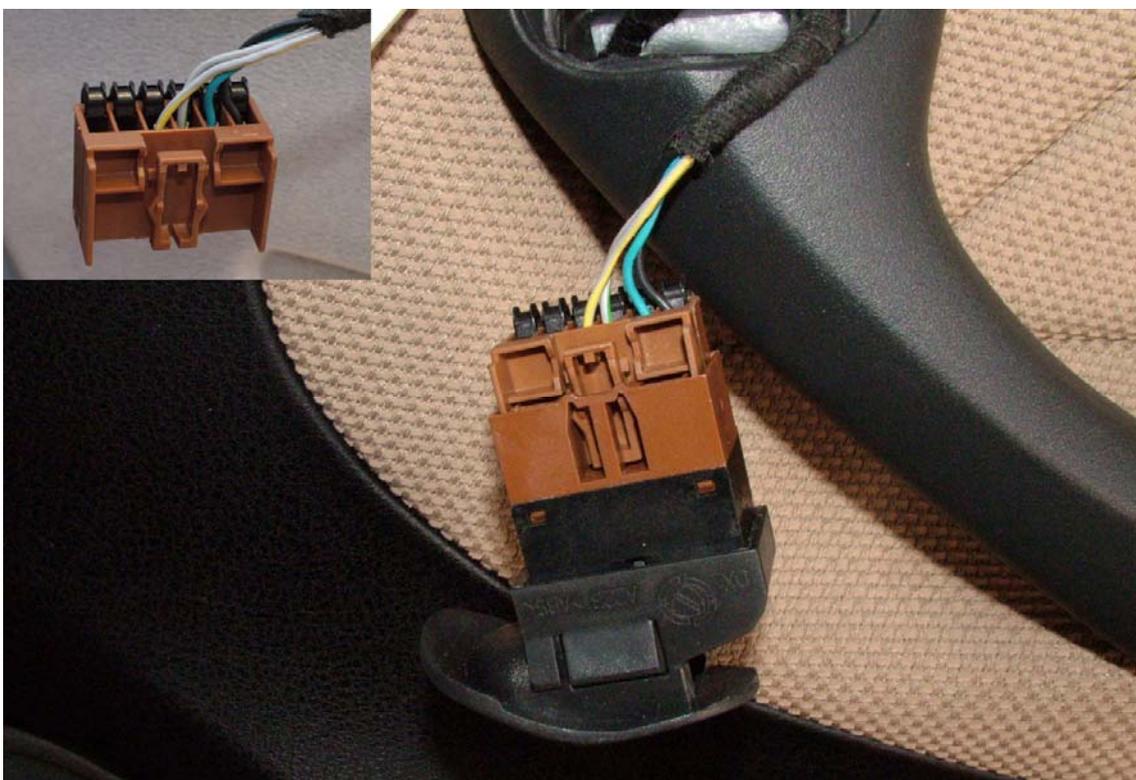


Foto 7

Staccare il connettore dal blocco pulsante.

La vite 7 si mette in luce rimuovendo il coperchietto con l'aiuto della punta del cacciavite.



Foto 8

Svitare tutte le viti. Dopo aver svitato la vite 2, rimuovere la mostrina coprimaniglia abbinata al tweeter dell'impianto audio; aiutarsi aprendo la maniglia (foto 9A). Prestare attenzione alle due mollette metalliche di ritegno, situate circa a metà dell'elemento (foto 9B). Staccare i due connettori (giallo per il tweeter, bianco per la spia luminosa di segnalazione maniglia).

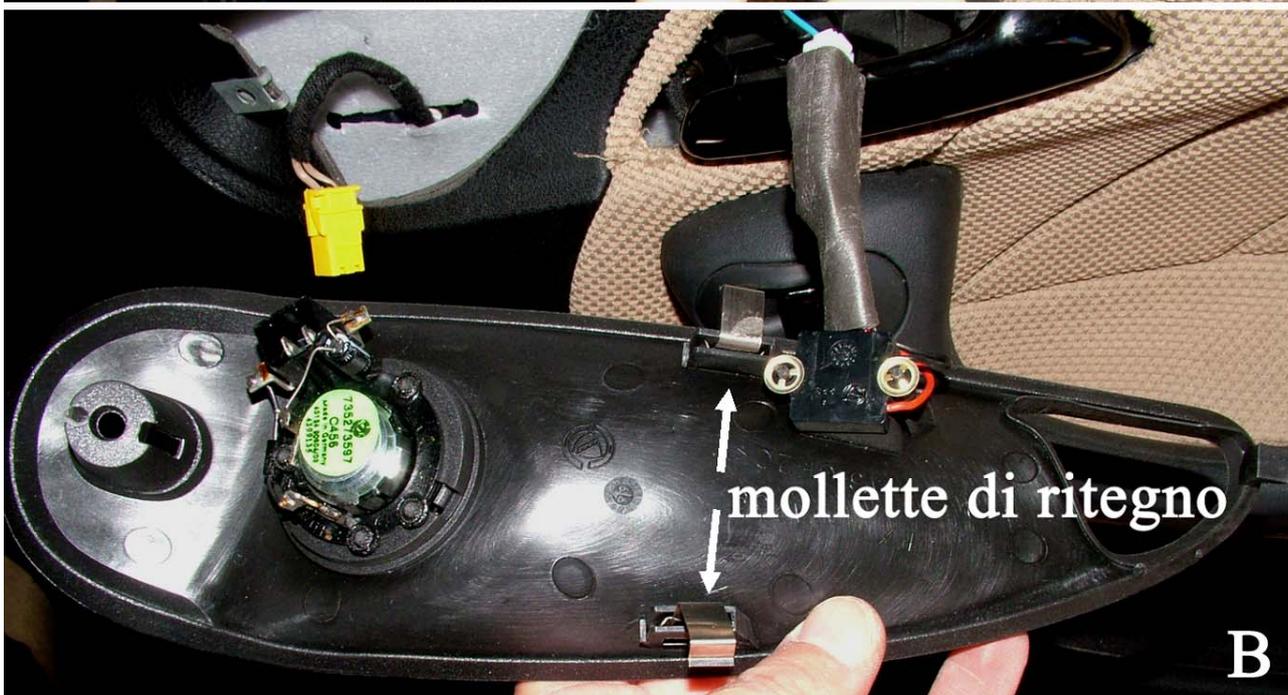


Foto 9

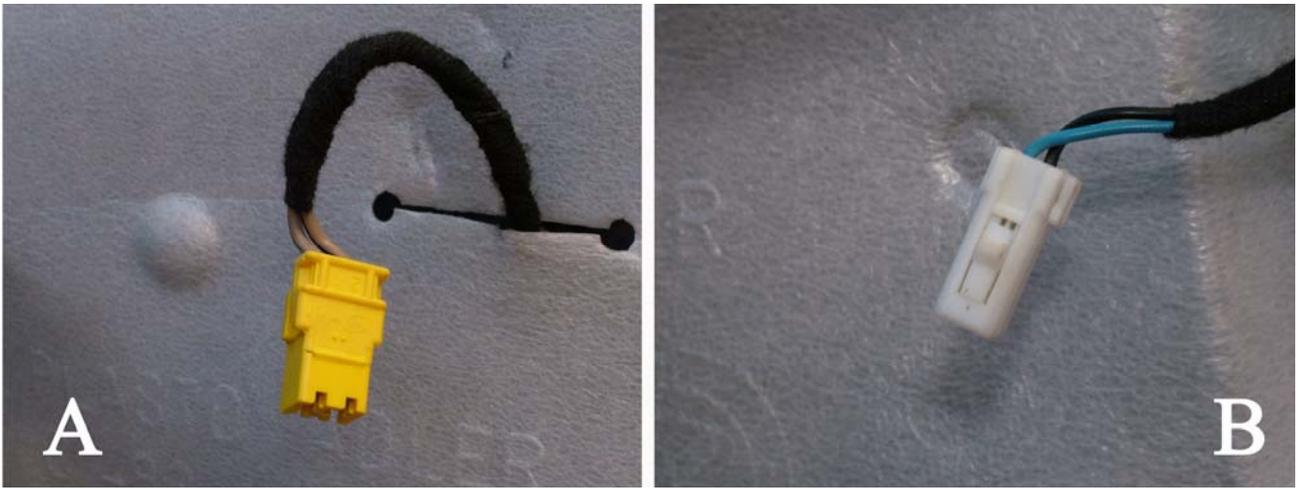


Foto 10 – Connettori staccati : (A) = tweeter , (B) = luce sottomaniglia

A questo punto tutte le viti di bloccaggio sono state rimosse; il pannello risulta ancora solidale al lamierato della portiera ad opera di 7 perni plastici di ritegno. Per disimpegnarli infilare la mano tra il pannello e la lamiera sottostante nell'angolo superiore sinistro in prossimità delle cerniere e tirare il pannello verso l'esterno, La foto 11 mostra le posizioni delle sedi su cui si incastrano i perni in plastica e la foto 12 il particolare di un perno e della sua sede.



Foto 11

Questi perni in plastica si possono facilmente piegare se non inseriti correttamente nelle loro sedi; talvolta possono addirittura mancare. Queste situazioni compromettono il corretto fissaggio del pannello e possono causare fastidiosi rumori di fondo.

I perni si possono reperire facilmente da qualsiasi carrozziere.



Foto 12

Rimuovere la plafoniera presente nel sottoporta (foto 13A) entrando con la mano tra il pannello e la lamiera sottostante e premendo il dente di ritegno (indicato dalla freccia, foto 13B); quindi staccare il connettore e recuperare la plafoniera (foto 14).

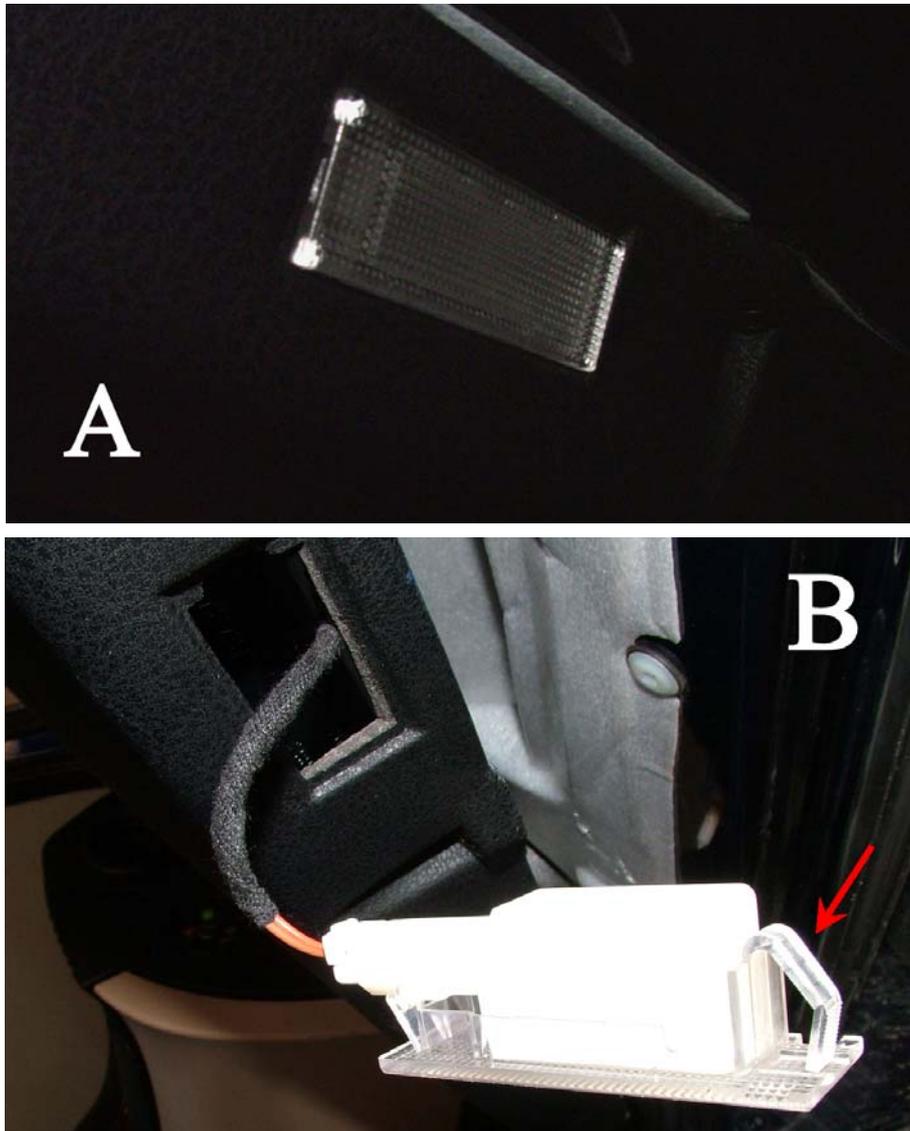


Foto 13

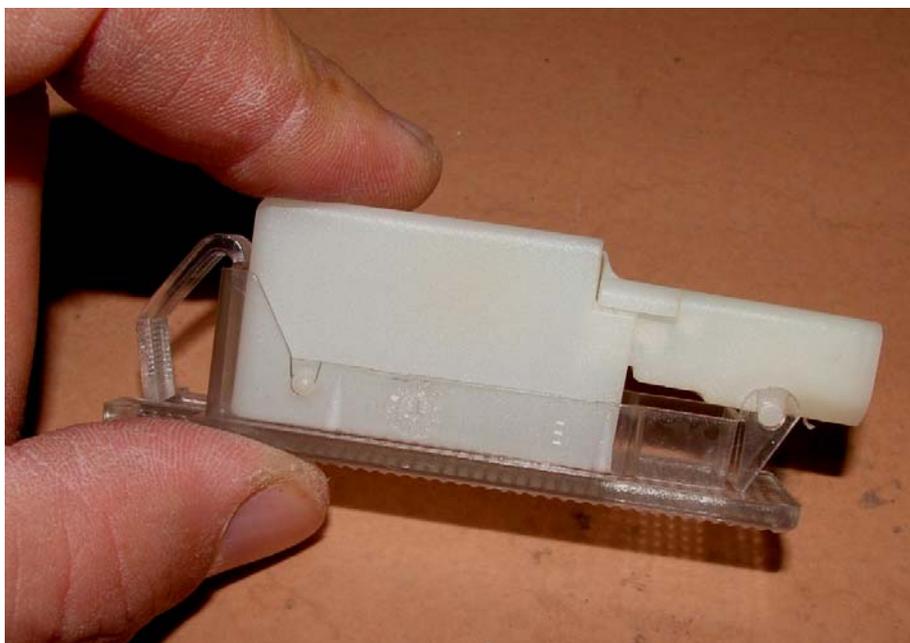


Foto 14 – Plafoniera sottoporta.

Dopo essersi assicurati che i 4 connettori disimpegnati in precedenza non aderiscano in alcun modo al pannello impedendone i movimenti e rischiando di rompersi, si procederà a liberare definitivamente il pannello dalla portiera, disimpegnando dapprima il pulsante di chiusura della porta dall'apposita sede ricavata nel listello in falsa radica e successivamente sollevando e tirando verso la battuta della porta (con senso di allontanamento dalle cerniere) per sfilare la guaina raschiavetro (foto 15) dalla sua sede rivestita in feltrino nella lamiera (foto 16).

Questa è forse l'operazione più delicata, perché tirando bisogna fare attenzione a non rompere la guaina stessa (che è comunque piuttosto robusta) e soprattutto il telaio sottostante in plastica su cui è avvitata (molto meno robusto).



Foto 15

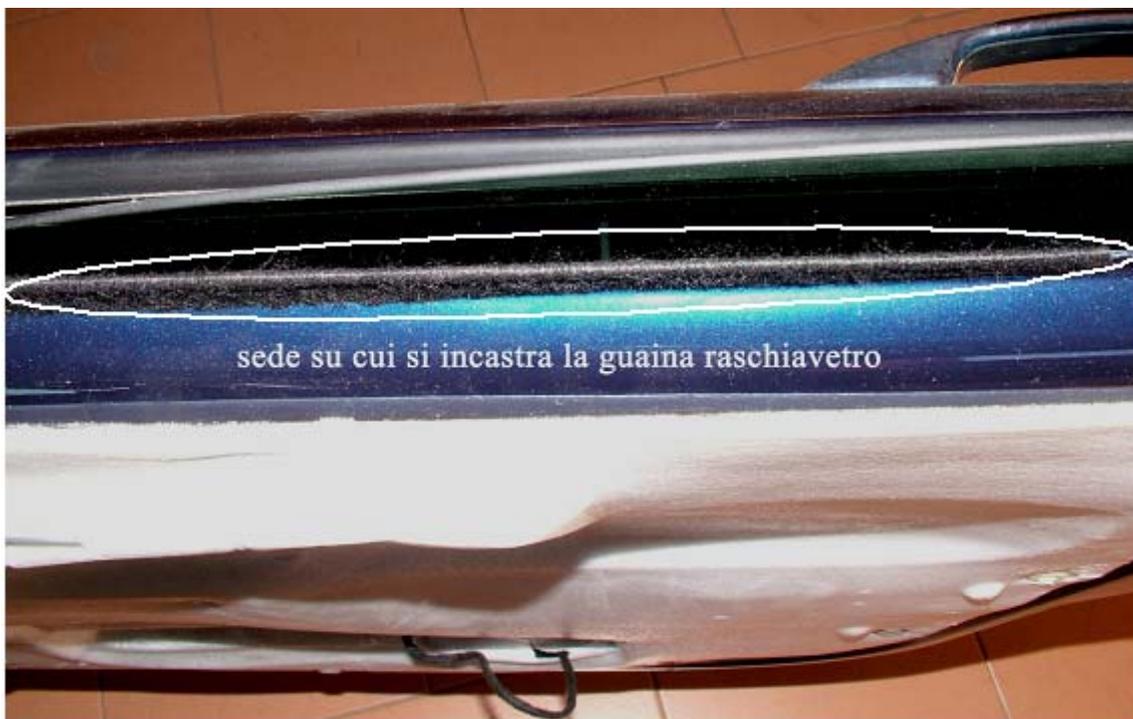


Foto 16

All'atto del rimontaggio del pannello, l'inserimento della guaina raschiavetro su questa sede sarà la prima e più delicata operazione da fare. Bisognerà tenere inizialmente il pannello con la parte bassa un po' inclinata verso sé stessi, inserendo un'estremità della suddetta guaina sulla lamiera, poi far scorrere il pannello in avanti verso le cerniere (come se si trattasse di rilegare un blocco di fogli con una cornicetta in plastica da rilegature).

Dal pannello è possibile separare la cornicetta in falsa radica; allo scopo è prima di tutto necessario togliere la guaina raschiavetro, svitando le 6 viti a croce che la rendono solidale al pannello (foto 15).

La cornice in falsa radica è tenuta in sede da una vite facilmente visibile dal lato cerniere e da 7 piolini in plastica (foto 17) alloggiati in altrettanti fori ricavati sull'anima plastica del pannello. Il serraggio di questi piolini avviene tramite rondelle stellate (foto 18) inserite a pressione (foto 19).



Foto 17 – lato inferiore della cornice, mostrandone i 7 piolini di fissaggio



Foto 18



Foto 19

Per liberare la cornice è necessario far leva con la punta di un cacciavite piatto, sotto le rondelle, da un lato e poi dall'altro, sollevandole a poco a poco fino a liberare i piolini dalla loro stretta. Nel far ciò prestare molta attenzione a non rompere il piolino in plastica.

Per togliere la griglia in plastica nera di aereazione laterale (foto 21) è necessario rimuovere il punto di plastica colata a caldo all'atto dell'assemblaggio, punto che andrà ripristinato all'atto del rimontaggio (foto 20).



Foto 20



Foto 21

Questo pezzo, nella mia auto, provocava un fastidioso scricchiolio provocato dallo sfregamento sulla cornicetta in finta radica (purtroppo la Lancia non ha pensato a interporre tra i due pezzi di plastica un rivestimento antirumore).

Per togliere il rumore ho incollato un pezzo di laccetto da scarpe di colore nero su tutto il bordo interno dell'elemento (foto 22).



Foto 22

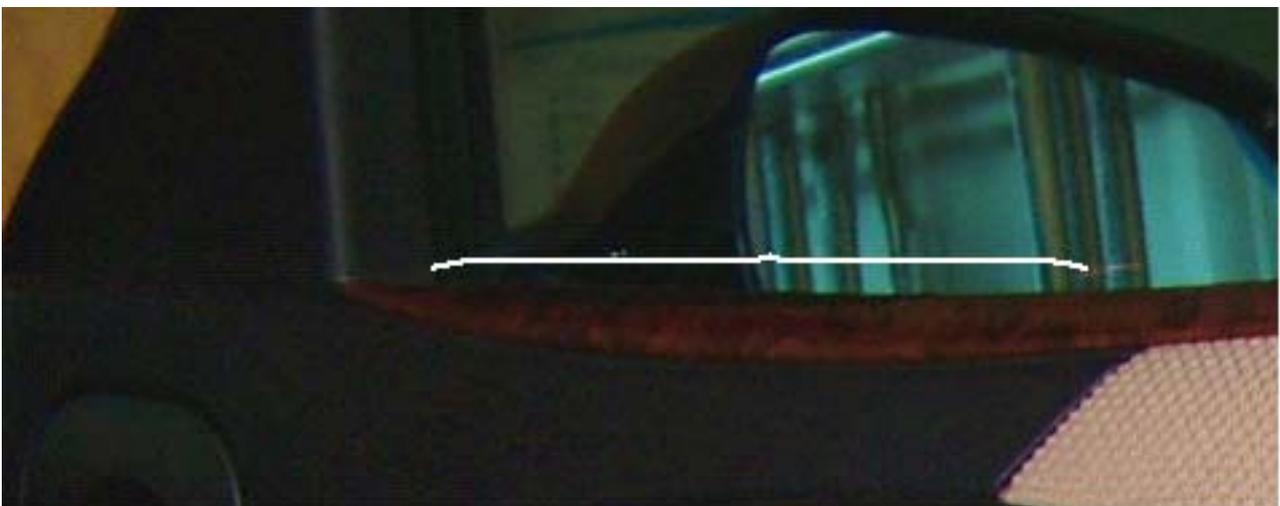


Foto 23

La foto 23 mostra una zona in cui sono frequenti rumori di sfregamento .
Si possono eliminare rivestendo il tratto in plastica come indicato nella foto 24 (feltrino verde e laccetto da scarpe nero) e rendendo solidali la bocchetta d'aerazione mostrata nelle foto 21-22 con il condotto posteriore in plastica (foto 25).



Foto 24



Foto 25 – Veduta della parte posteriore del pannello portiera

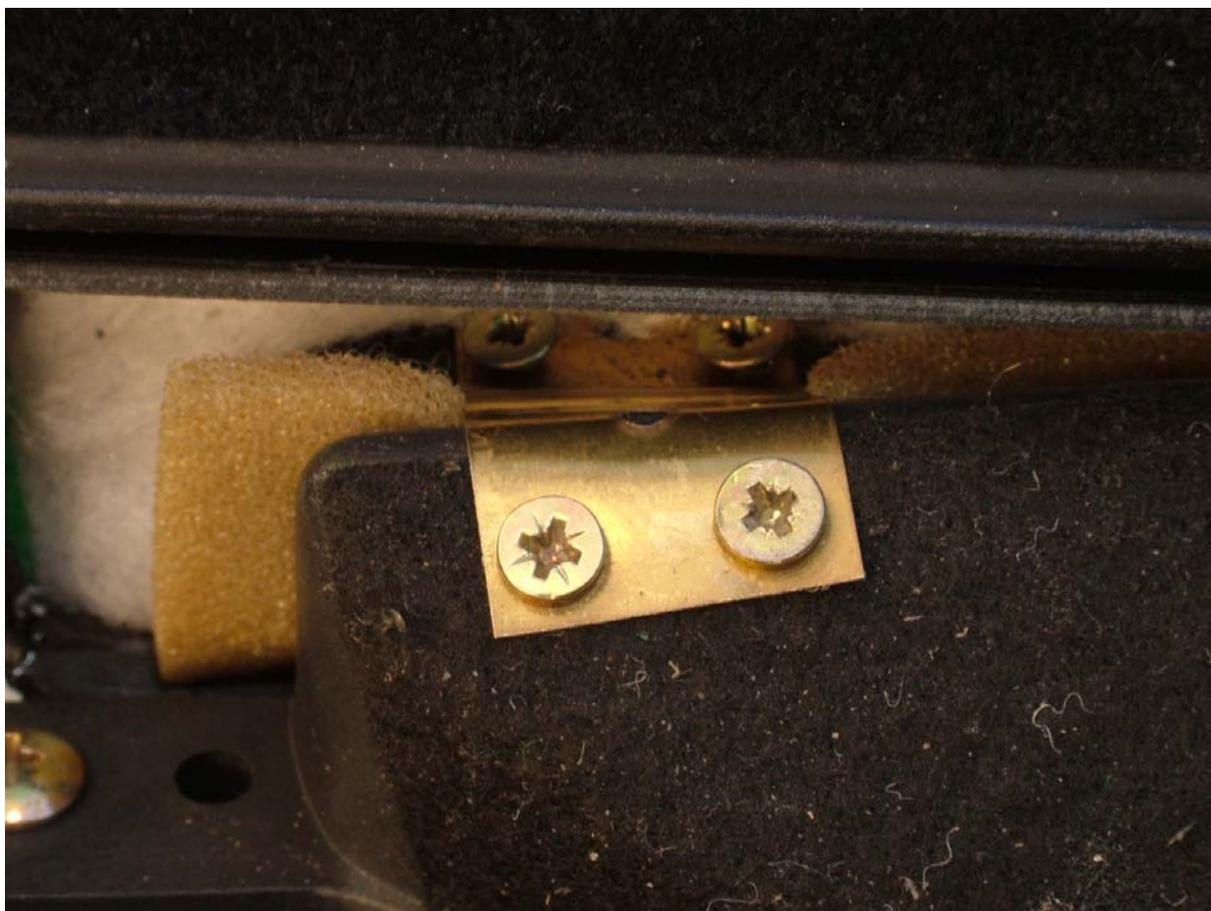


Foto 26 – Particolare del fissaggio

Per il fissaggio si può utilizzare la piastrina in ottone ricavabile dai gancetti utilizzati per appendere i quadri (foto 27)



Foto 27